

SAISON 2016 - 2017

THÉÂTRE DE POCHE

DU



theatredumayapo.com

Cher public,

À travers cette programmation, nous voulons encore et toujours vous proposer de découvrir de belles histoires, de beaux récits, de belles musiques... bref, de beaux spectacles, où l'on rit ou pleure d'émotion.

Ainsi, théâtre, marionnettes, contes, musiques, lectures, humour et festivals sont au rendez-vous pour vous tous : enfants, adolescents, parents, familles et scolaires.

Merci aux nombreux spectateurs pour leur soutien et leur fidélité. Nous comptons sur vous cette année encore pour continuer à faire vibrer l'âme du Théâtre de Poche.

Merci aussi à nos partenaires : Le BILBOQUET, La TAVERNE, SUPER U, ISADORA, Le COMPTOIR DU PIC, L'IMPRIMERIE JEANNE D'ARC, Le BATEAU IVRE, Le PALAIS, Le TAM-TAM et le ROC N'VOLLE qui chaque saison sponsorisent cette brochure.

Toute l'équipe du
**THÉÂTRE
 DE POCHE DU
 MAYAPO**

La compagnie du MAYAPO vous propose tout au long de l'année :

- > des **spectacles** pour les **adolescents** et les **adultes**
- > des **spectacles** de **théâtre** et de **marionnettes** pour le **jeune public**
- > des **lectures** pour les adultes
- > des **spectacles** pour les **scolaires**
- > des **animations** pour les très jeunes enfants en bibliothèques, crèches et autres lieux
 (Tous ces spectacles se déplacent en Haute-Loire, en Auvergne et bien au-delà, à la demande des programmeurs et organisateurs de spectacles)
- > des **ateliers théâtre** pour tous, à partir de 6 ans, dans son théâtre de Poche

**Inscriptions aux ateliers théâtre
 Lundi 19 septembre 2016 de 17 h 30 à 19 h 45**

Nous remercions la municipalité de la ville du Puy-en-Velay, l'agglomération du Puy-en-Velay et le conseil départemental de la Haute-Loire qui subventionnent cette programmation.



Programme ados — adultes — tous publics



plein tarif : 12 €
tarif réduit : 8 €
tarif adhérents : 6 €

- p. 3** JE DORS CHEZ MA FILLE À NOËL
7 octobre – 20 h 30
- p. 4** DA CAPO EN CONCERT
21 octobre – 20 h 30
- p. 7** LES CONTEMPLATIONS
18 novembre – 20 h 30 *tarif unique : 6 €*
- p. 10** NOUVELLES D'ITALIE
20 janvier – 20 h 30 *tarif unique : 6 €*
- p. 12** CHRAZ – FINISSONS-EN AVEC LES PAUVRES !
3 février 2017 – 20 h 30
- p. 20** L'ENSEIGNEUR
18 mars – 20 h 30
- p. 25** MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS
21 avril – 20 h 30

- p. 29** DANS LA LANGUE DE DANTE
9 juin – 20 h 30 *gratuit*
- p. 30** REPRÉSENTATION de l'ATELIER
ADULTE DU MAYAPO
17 juin – 20 h 30 *gratuit*

JOURNÉE OCCITANE

8 avril à partir de 16 h 30

Spectacles : 5 € tarif unique

p. 23

Programme jeune public



plein tarif : 7 €
groupes et adhérents : 4,5 €
abonnement (6 entrées) : 33 €

- p. 1** VALOCHE, LA GAVROCHE DES CARREAUX
28 septembre – 14 h 30 et 16 h 30
- p. 2** LE PÊCHEUR DE TEMPS
5 octobre – 10 h 30 et 14 h 30
- p. 5** TI-POTE
27 et 28 octobre – 10 h 30 et 14 h 30
- p. 6** LES ENFANTS DU MONOMOTAPA
16 novembre – 14 h 30 et 16 h 30
- p. 8** DANGER AU PAYS DU PÈRE NOËL
30 novembre – 14 h 30 et 16 h 30
- p. 9** L'ARBRE À PALABRES
20 décembre – 14 h 30
21 et 22 décembre – 10 h 30 et 14 h 30
- p. 11** QUEL EST CE BRUIT ?
25 janvier – 10 h 30 et 14 h 30
- p. 13** LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE
8 février – 14 h 30 et 16 h 30
- p. 21** LES VACANCES DE FRIDA
22 mars – 14 h 30 et 16 h 30
- p. 22** ALICE N'AIME PAS LES POISSONS
5 avril – 14 h 30 et 16 h 30
- p. 24** FITZERIES
18 et 19 avril – 10 h 30 et 14 h 30
- p. 26** BON APPÉTITVERSAIRE M. DULOUP
10 mai – 14 h 30 et 16 h 30

Les festivals du Mayapo

FESTIVAL AU FIL DE LA MARIONNETTE

du 20 au 24 février

POUSSIÈRE DE CONTES

20 février – 10 h 30 et 14 h 30

LES AFFREUX

21 février – 10 h 30 et 14 h 30

GUIGNOL

22 février – 10 h 30 et 14 h 30

PINOCCHIO, SES PREMIERS PAS

23 février – 10 h 30 et 14 h 30

MANDÉ LE RESSORT

24 février – 10 h 30 et 14 h 30

plein tarif : 7 €

groupes et adhérents : 4,5 €

abonnement (6 entrées) : 33 €

p. 14 à 19



FESTIVAL INTERNATIONAL GRAINS DE SCÈNE

du 30 mai au 4 juin

au Théâtre de Poche du Mayapo
et au Centre Pierre-Cardinal

par de jeunes amateurs francophones

Le programme des spectacles
sera disponible sur place

Tarif : adulte 5 €

enfant 3 €

p. 27 et 28



Programmation scolaire



4 € par élève
accompagnateurs gratuits

p. 33

MYSTÈRE À ETNOC

24 et 25 novembre – 10 h et 14 h

p. 34

DANGER AU PAYS DU PÈRE NOËL

1 et 2 décembre – 10 h et 14 h

p. 35

TATIE TATA

30 et 31 janvier – 10 h et 14 h

p. 36

MATHIAS, L'ENFANT-ROI

28, 30 et 31 mars – 10 h

p. 37

ALICE N'AIME PAS LES POISSONS

6 et 7 avril – 10 h et 14 h

p. 38

PATATAS CIRCUS

20, 21, 22, et 23 juin – 10 h

THÉÂTRE DE POCHE DU MAYAPO

19, rue du Bessat – 43000 Le Puy-en-Velay

✉ lemayapo@wanadoo.fr

theatredumayapo.com

renseignements et réservations au

04 / 71 / 09 / 61 / 50



1 Valoche, la gavroche des carreaux

Mercredi 28 septembre à 14 h 30 et 16 h 30

durée : 45 min

Valoche, c'est une jeune laveuse de vitres, quelque peu aérienne, qui, matin après matin, accompagnée de Moumoussette, Raclette, Chiffonnette et Pschit, ses compagnons d'escalade, se rend au travail en chantant.

Une fois tout son petit monde de farceurs fin prêt au voyage, sa nacelle déployée, **Valoche** peut enfin entreprendre l'ascension des étages des immeubles, accompagnée par son fidèle oiseau « Cacahuète ».

Valoche redonne le sourire à tout un immeuble, le public découvre une belle histoire et sort joyeux et touché.



par la Cie L'HERMINE DE RIEN
théâtre
mise en scène et écriture : Bruno HALLAUER
jeu et écriture : Aurore ROUVIER

2 Le Pêcheur de temps

Mercredi 5 octobre à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 30 min

« Pour aller à la pêche au temps, il faut d'abord prendre son temps. Mais si tu sais te poser, là, tu vas pouvoir rêver : des rubans de vent, un morceau de soleil, des gouttes de pluie, une boule de neige. »

Et voici les ingrédients qui se mélangent à volonté : soleil, pluie, neige et vent.

Chaque jour un nouveau temps !

Un spectacle musical et poétique pour la petite enfance.



par la Cie LA POUDRE D'ESPERLUETTE
conte musical
jeu, chant, violoncelle : Karine MICHEL



Je dors chez ma fille à Noël

Vendredi 7 octobre à 20 h 30

durée : 1 h 10

de et par Elizabeth PAUGAM
théâtre

Entre émotions partagées, bavardages et secrets de familles, une relation mère-fille difficile et la vieillesse qui nous abîme et nous emporte inéluctablement.

Dans un **hommage à sa propre mère**, Elizabeth Paugam nous dit toute la difficulté d'accompagner une personne âgée tout au bout de sa vie, l'amour et le désamour, l'indulgence et la colère, l'écoute et l'impatience, les malentendus, les non-dits, les mots impossibles à dire, les gestes maladroits et cette culpabilité écrasante qui semble n'épargner personne.

Seule en scène, la comédienne incarne tour à tour la mère et la fille dans un décor épuré qui permet d'ouvrir ou de fermer des espaces de vie, dessinant des murs symboliques.



Da Capo en concert

Vendredi 21 octobre à 20 h 30

par Da Capo
concert pop-rock

durée : 1 h 20

Da Capo est un groupe de **pop-rock** formé par les frères Paugam en 1996.

La formation est de retour à l'occasion de la sortie de son **nouvel album** qui paraîtra à l'automne sur le label parisien Microcultures (distribution nationale).

Ce cinquième opus, à l'instrumentation variée (cuivres, piano, cordes, guitares) fait la part belle à des atmosphères riches et singulières. D'essence résolument pop, la musique de Da Capo se nourrit également de jazz et de musique classique.

Sur scène, **Da Capo** est formé de 4 musiciens : Florent Ville (batterie), Cédric Sabatier (guitares), Laurent Bernardi (trompette) et Alexandre Paugam (chant, piano, guitare).



Ados-Adultes



Tous publics



Ti-pote

spécial
vacances de la Toussaint

par la Cie du MAYAPO
marionnettes

Jeudi 27 et vendredi 28 octobre à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 40 min

« Mote-mote », le drôle de bonhomme en forme de grosse boule de gomme, est triste.

Trop rond, trop grand, trop encombrant, trop **DIFFÉRENT** !

Il parle même autrement un **curieux langage** vraiment trop déroutant.

Il est seul, désespérément.

Alors il s'invente un ami, un petit copain léger et rigolo qu'il se fabrique dans un vieux journal et qu'il prénomme **Ti-pote**.



Les Enfants du Monomotapa

par la Cie ALYOPA
théâtre burlesque
par Edith MANEVY, Audrey TARPINIAN,
Aymeric POL et Michaël POTHICHET

Mercredi 16 novembre à 14 h 30 et 16 h 30

durée : 50 min

Ma tête est un vrai gruyère, je ne sais plus ce que j'ai fait hier, dit **Madeleine**.

Un soir, dans une maison de retraite, la Mort vient chercher **Madeleine**. Mais celle-ci n'est pas prête à mourir. Elle appelle **Violette** et **Lucien**, ses deux meilleurs amis, à la rescousse. Commence alors pour ces trois intrépides vieillards une aventure extraordinaire à la recherche des souvenirs perdus.

*Ce **spectacle burlesque** reposant sur un rythme enlevé, un comique de situation, des quiproquos poussés à l'extrême et des personnages loufoques fait revivre la mémoire de l'enfance au cœur d'une maison de retraite.*



Jeune public
à partir de 4 ans



Les Contemplations

Vendredi 18 novembre 2016 à 20 h 30

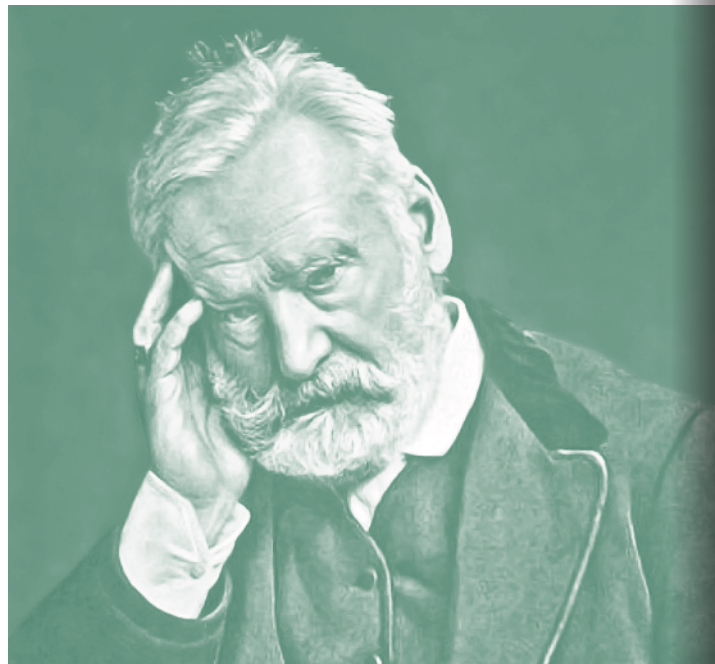
de Victor HUGO
lecture
par Pierre PRESUMEY

durée : 1 h 15

Le grand ensemble de poèmes, publié en 1856 alors que **Victor Hugo** est en exil, se présente comme le bilan d'une tragédie personnelle : composée de deux parties (Autrefois/Aujourd'hui), il s'organise autour du souvenir de la mort de Léopoldine, la fille du poète.

Mais il est aussi pour Hugo un miroir où chaque lecteur peut se voir.

Une vingtaine d'extraits, très célèbres ou beaucoup moins, seront lus.



Danger au pays du Père Noël

Mercredi 30 novembre à 14 h 30 et 16 h 30

par la Cie LALUMI-R
théâtre et musique
par Lucie LEGUEM
et Hervé MARCILLAT

durée : 40 min

Myrtille aime l'ordina-moteur, elle y passe le plus clair de son temps.

Mais un jour, alors qu'elle passe sa commande pour Noël, elle découvre des choses étranges qui attirent son attention.

Aidée d'un lutin, **Myrtille** arrivera-t-elle à déjouer le projet de l'horrible Commercialus Multinationalus et à **sauver Noël** ?

Conte théâtral et musical à deux voix célébrant l'univers de Noël entre tendresse, poésie et humour.



Jeune public
à partir de 3 ans



L'Arbre à palabres

spécial
vacances de Noël

par la Cie du MAYAPO
contes africains théâtralisés et interactifs
par Brigitte BARRIER et Lucie LEGUEM

Mardi 20 décembre à 14 h 30, mercredi 21 et jeudi 22 décembre à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 45 min

Il y a de cela longtemps, très longtemps, dans les temps anciens, au tout début du monde, la nature tout entière parlait, le soleil et la lune, la montagne et l'eau, l'arbre et le rocher... tous avaient la parole.

Et les animaux aussi parlaient comme toi et moi...

Mais l'homme est arrivé...

Il a balbutié, bredouillé, bavassé, jacassé, **palabré** et **crié si fort**... que tous les autres habitants de la terre se sont tus.

Maintenant, dans la belle et grande Afrique, les petits enfants se souviennent et se racontent de drôles d'histoires autour du feu, avant de s'endormir... de drôles d'histoires !



Nouvelles d'Italie

poètes et écrivains italiens
lecture
par Elizabeth PAUGAM et Pierre PRESUMEY

Vendredi 20 janvier à 20 h 30

durée : 1 h 20

Alberto Moravia, Dino Buzzati, Umberto Saba... Romanciers ou poètes, les écrivains italiens n'ont pas négligé le récit bref qui mêle l'étrange et l'ironie aux réalités quotidiennes.

On pourrait leur appliquer la formule de Cesare Zavattini, scénariste de tant de films néo-réalistes : *« Il ne s'agit pas d'inventer une histoire qui ressemble à la réalité, mais de raconter la réalité comme si elle était une histoire. »*



Quel est ce bruit ?

Mercredi 25 janvier à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 35 min

par la Cie POPPINS
théâtre, chansons et marionnettes
par Dame CATHY et La Fée MALOU



Il y a des **bruits partout, partout...**

Entendez-vous ? Les connaissez-vous ?

Tendez bien l'oreille. Écoutez ces merveilles.

Ces p'tits bruits de tous les jours pourraient bien vous jouer des tours !

Jeune public
de 0 à 6 ans



Finissons-en avec les pauvres !

Vendredi 3 février à 20 h 30

durée : 1 h 20

de et par CHRAZ
humour - one man show

Finissons-en avec les pauvres ! est un spectacle composé pour 10 % du pire de ses pires sketches – confirmés par la meilleure crise que les riches ont connue – et de 90 % tout neufs, les 10 % servant en quelque sorte de mère du vinaigre.

Chraz y est plusieurs comiques à lui tout seul, nous offrant un catalogue de tous les moyens de faire rire malgré l'arrivée de la Gauche... euh, des socialistes.

Il dit tout haut la vérité sur les pauvres, une vérité que beaucoup d'autres incultes n'osent même pas penser tout bas, et il donne même quelques pistes pour devenir riche.



Ados-Adultes
à partir de 12 ans

La Petite Casserole d'Anatole

Mercredi 8 février à 14 h 30 et 16 h 30

durée : 40 min

par la Cie du Mayapo
marionnettes et théâtre
d'Isabelle CARRIER
par Brigitte BARRIER et Florence PAYS

«Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole.

Elle lui est tombée dessus un jour... on ne sait pas très bien pourquoi.

À cause de cette casserole, **Anatole** n'est plus tout à fait comme les autres.»

C'est bizarre et inquiétant !!!

Alors **Anatole** se cache des gens qui, à la longue, finissent par l'oublier.

Mais un jour **Anatole** rencontre «une personne extraordinaire»...



FESTIVAL

DU 20 AU 24 FÉVRIER

5 SPECTACLES

AU FIL DE LA MARIONNETTE





Poussières

de contes

par le BRAKABRIK THÉÂTRE
marionnettes
par Julie DOURDY

FESTIVAL
AU FIL DE
LA MARIONNETTE

Lundi 20 février à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 50 min

Louise s'occupe de la poussière...
En d'autres mots, elle est femme de ménage.

Et ce jour-là à cause d'un coup de plumeau de trop peut-être, les livres s'éveillent, parlent et demandent à **Louise** qu'elle leur raconte les histoires qu'ils renferment...

Louise, pour raconter, fait sortir de la bibliothèque personnages en marionnettes, sur table, à tringles, à fils...



Les Affreux

par la Cie LA TROUÉE
marionnettes sur table
par Juliette BELLARD
et Pierre BERNERT

FESTIVAL
AU FIL DE
LA MARIONNETTE

Mardi 21 février à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 40 min

Dans un univers de bric-à-brac, un rat, un crapaud, une chauve-souris, une araignée et une hyène décident de changer leur destin de parias de la société avec l'idée du siècle : ouvrir une crêperie avec orchestre !

Un spectacle sur l'estime de soi et le plaisir de faire des choses ensemble, qui mêle avec ingéniosité et rythme marionnette sur table, jeu d'ombres, musique et chant.

À partir de l'album jeunesse *Les Cinq Affreux* de Wolf Erlbruch (éd. Milan)



Guignol et le mystère du parc de la Tête d'Or

par la Cie AU BON GUIGNOL
marionnettes à gaines
par Nathalie KESS
et Thierry FILLON

FESTIVAL
AU FIL DE
LA MARIONNETTE

Mercredi 22 février à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 45 min

Tous les animaux
exotiques du parc
de la Tête d'Or ont
disparu !

Guignol

devra éclaircir ce
mystère avec le
gardien du parc
qui n'est autre
que son meilleur
ami :

Gnafron !



Pinocchio, ses premiers pas

par la Cie BIS ET CIE
marionnettes
par Christophe OSSO
et Michel LE GOUIS

FESTIVAL
AU FIL DE
LA MARIONNETTE

Jeudi 23 février à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 40 min

Dans un modeste abri de bois, un **petit garçon pas comme les autres** s'éveille et découvre notre monde en chansons.

Carlo et **Geppetto**, deux
joyeux artisans sculpteurs,
aiment partager leur passion
pour le bois. Profitant de la
venue de spectateurs, dans
leur atelier, ils se lancent dans
une petite démonstration de
leur art. Seulement ce jour-là,
cela ne se passe pas comme
prévu...

Le bois va leur créer bien des
surprises !



Mandé le ressort

par le LAZZI SERPOLET THÉÂTRE
marionnettes, ombre chinoise, théâtre
par Sylvain MARGARIT

FESTIVAL
AU FIL DE
LA MARIONNETTE

Vendredi 24 février à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 40 min

Mandé, c'est l'histoire d'un enfant africain qui est malheureux à cause d'un bruit lancinant dans sa tête.

Pour essayer de se guérir, il part en quête d'une voix qu'il a entendue dans un rêve.

Il rencontre de drôles de personnages (un crocodile, une pieuvre...).

Ses aventures et son voyage vont l'aider à être enfin heureux avec sa famille.



Jeune public
à partir de 5 ans



L'enseigneur

par l'ATELIER 3 DU MAYAPO
théâtre amateur, sur un texte de Jean Pierre Dopage
mise en scène et interprètes : Julie BEYNEL,
Alain BOSDECHER et Minna-Violette ROVIDATI

Samedi 18 mars à 20 h 30

durée : 1 h 20

Sonnerie de fin de récréation. Elle entre en classe, son cartable à la main.

Mais ce ne sont pas les élèves qu'elle retrouve, ce soir : c'est le **public des spectateurs**, auquel elle raconte sa terrible histoire.

L'auteur, Jean-Pierre Dopagne, nous emmène ici très loin dans une vision féroce, jamais complaisante, émouvante pourtant, de l'école, des professeurs et des élèves.



Ados-Adultes



Les Vacances de Frida

Mercredi 22 mars à 14 h 30 et 16 h 30

durée : 50 min

En découvrant dans une valise des vieilles cartes postales adressées à sa grand-mère, **Frida** se souvient de ses vacances de petite fille et décide de partir au bord de la mer, à l'hôtel de la plage tenu par un vieux monsieur qui rugit comme une baleine.

Au fil de ses rencontres, de la visite de sites touristiques et de ses jeux de plage, **Frida** porte à la fois un regard candide et malicieux sur les vacances et sur nous-mêmes... et nous concocte sa petite recette du bonheur, avec beaucoup d'humour, et de l'amour, beaucoup d'amour.



par la Cie **TAÏKO**
clown et théâtre d'objet
Réalisé et interprété par Isabelle VIOLETTE

Alice n'aime pas les poissons

Mercredi 5 avril à 14 h 30 et 16 h 30

durée : 45 min

Pourquoi **Alice** n'aime pas les poissons ?

On le découvrira ainsi que la fée des souvenirs, bien utile quand on a perdu la mémoire. On évoquera tous ensemble toutes les variétés de bisous, et bien d'autres choses encore, comme cette sorte de petits monstres qui partagent notre quotidien.

L'artiste s'accompagne d'une guitare, d'un métallophone, de quelques effets électroniques. Pour illustrer et donner corps à son univers musical, il se transforme au fil du spectacle en magicien, en conteur et en manipulateur d'objets.



par la Cie **LES MANGEURS D'AVIONS**
conte musical théâtralisé
par Xavier MICHEL



JOURNÉE OCCITANE

Samedi 8 avril à partir de 16 h 15

au profit de la Calandreta Velava

La **Calandreta Velava**, école occitane associative du Puy-en-Velay, réitère sa collaboration avec le **Théâtre du Mayapo**.

Nous vous proposons une journée en occitan accessible aux non-locuteurs, qui se poursuivra par une veillée contes et musiques traditionnels.

Ce sera l'occasion de se rencontrer, de s'émerveiller, de découvrir ou redécouvrir la beauté de la langue occitane. Elle est le véhicule d'une culture, d'une façon particulière de voir la vie. Elle nous transporte dans les arcanes de la mémoire collective, quand les forêts étaient enchantées et que les grands-mères avaient quelque chose de magique.

16 h 15 : goûter pour les enfants

17 h : spectacle de contes *Lo Cabretaire* et *Le Joueur de cabrette*
conteuse : Josette Codina-Otto à partir de 6 ans

Comment tante Cerise se débarrasse-t-elle du loup et pourquoi le rossignol chante-t-il la nuit ? Du renard ou de l'ours, lequel sera le plus gourmand ? Le petit berger pourra-t-il réaliser son rêve ?

17 h : spectacle *Cancion de Cuna et sa caracole d'histoires*
contes, comptines, kamishibai, marionnettes et chansonnettes
conteuse : Marie Del Carmen à partir de 3 ans

Écoute ! Il n'y a pas que le premier pas qui coûte. Un pas à chaque pas s'ajoute... Il n'y a pas de premier pas. Il y a toute la route !

18 h : apéro-repas préparé par la cuisine de la Calandreta

19 h 30 : veillée contes et musiques avec Conte al Païs



Tous publics

Fitzeries...

spécial
vacances de printemps

Mardi 18 et mercredi 19 avril à 10 h 30 et 14 h 30

durée : 45 min

par la Cie **LA MALLE EN CARTOON**
one man show médiéval pour enfants
hilarés et parents goguenards

Fitz est jongleur.

Pas jongleur de balles ou de massues, il est bien trop maladroit pour cela.

Il cherche le chemin de la gloire. De chansons burlesques en acrobaties improvisées, il invite le public à jouer avec lui.

Dans un décor riche en couleurs et affublé d'un costume pittoresque, **Fitz** vous convie dans son expérience de saltimbanque et fait jouer les enfants.

Ainsi, la princesse, le chevalier blanc et l'horrible troll sont interprétés par de jeunes comédiens débutants, pour le plus grand plaisir de tous.



Jeune public
à partir de 3 ans

Musée haut, musée bas

Vendredi 21 avril à 20 h 30

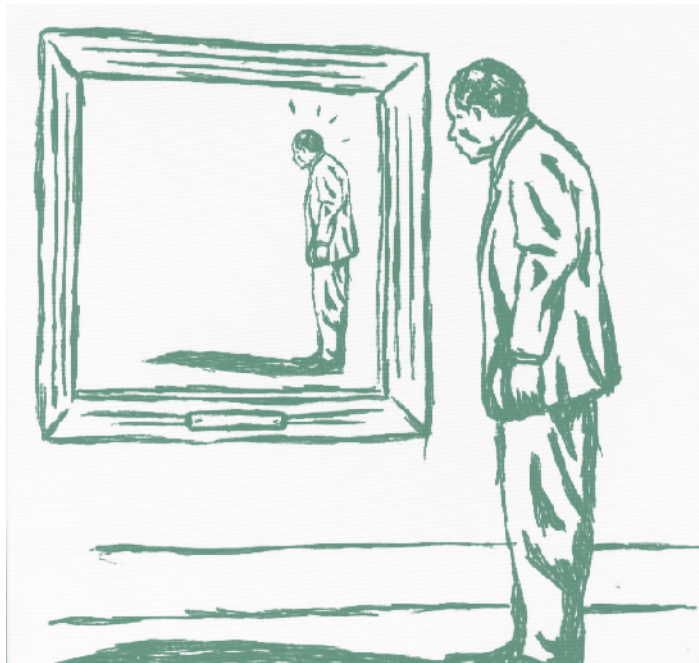
durée : 1 h 30

par l'ATELIER 2 DU MAYAPO
théâtre amateur
sur un texte de Jean-Michel RIBES
mise en scène : Elizabeth PAUGAM



Ados-Adultes

Avec l'humour grinçant particulier à **Jean-Michel Ribes**, *Musée haut, musée bas* met en scène à travers une douzaine de personnages, artistes, visiteurs, conservateurs et guides, qui s'éparpillent dans le grand bazar de la culture d'aujourd'hui exposée sous toutes ses facettes.



Bon appétit Monsieur Duloup

Mercredi 10 mai à 14 h 30 et 16 h 30

coproduction Cie LA BALANÇOIRE
et Cie LE CHAT NOIR
théâtre

durée : 35 min

Il était une fois une conteuse qui commençait à raconter une histoire, tranquillement installée dans son fauteuil :

« C'est l'histoire d'un loup dont c'est l'anniversaire... »

Soudain, le **loup** apparaît devant elle, pour de vrai ! Et en plus il a faim !

La conteuse saura-t-elle se tirer des griffes du **loup** ?

Si vous n'avez pas peur, venez et vous verrez...



Jeune public
à partir de 4 ans

FESTIVAL



FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE
DE JEUNES AMATEURS FRANCOPHONES !

DU 30 MAI AU 4 JUIN

23 ANS!

Cette année le festival se déroulera au **Théâtre de Poche du Mayapo** et au **Centre Pierre-Cardinal**.

Ils sont là, enfin prêts... Ils viennent d'un peu partout, du Puy-en-Velay, du département de la Haute-Loire, d'Auvergne, de France, d'Europe et même au-delà. Ils ont travaillé et répété toute l'année dans leurs ateliers afin de vous présenter leurs spectacles (créations, adaptations ou textes d'auteurs).

Venez partager avec ces jeunes comédiens de 6 ans et plus des moments étonnants, pleins d'humour, de suspens, de poésie et de tendresse, des moments d'émotion à ne pas oublier !

GRAINS DE SCÈNE est un rassemblement de jeunes comédiens français et étrangers qui, à travers l'expression théâtrale de langue française, vont se découvrir, partager et échanger tout ce qui fait leur appartenance à des cultures diverses, dans l'écoute et le respect de leurs différences. Ces représentations théâtrales seront une source d'enrichissement culturel pour tous les participants et les spectateurs.

Le programme des spectacles sera disponible sur place.

Dans la langue de Dante

Pièce du répertoire italien

par l'atelier Piccolo Dan Teatro
de l'association Dante Alighieri
théâtre joué en italien

Vendredi 9 juin à 20 h 30

gratuit

Représentation

de l'atelier adulte du Mayapo

Mise en scène Lucie LEGUEM
théâtre amateur

Samedi 17 juin à 20 h 30

gratuit



Ados-Adultes

Chaque année, depuis 2008, certains membres de l'**association Dante Alighieri**, étudiant la langue italienne, prennent un très grand plaisir à se réunir régulièrement pour préparer un spectacle théâtral divertissant qui leur permet d'exprimer et de faire partager l'amour de cette langue et de ce pays.

Ils ont déjà à leur actif 9 pièces.



Reflet du travail de l'année, cette soirée permettra aux élèves de présenter les différents modes du jeu théâtral abordés au cours des séances, à travers une pièce qu'ils auront choisie ensemble.



Tous publics



PROGRAMMATION



ANNÉE SCOLAIRE 2016/2017

6 SPECTACLES

DE LA MATERNELLE À LA 6^E

TARIF : 4 € / ÉLÈVE
(ACCOMPAGNATEURS GRATUITS)

Mystères à Etnoc

Pétronille enquête

par la Cie LALUMI-R
théâtre
par Delphine GREPT
et Lucie LEGUEM

PROGRAMMATION
SCOLAIRE

Jeudi 24 et vendredi 25 novembre à 10 h et 14 h

durée : 50 min

Danger

au pays du Père Noël

par la Cie LALUMI-R
théâtre et musique
par Lucie LEGUEM
et Hervé MARCILLAT

PROGRAMMATION
SCOLAIRE

Jeudi 1^{er} décembre et vendredi 2 décembre à 10 h et 14 h

durée : 40 min

Etnoc, une ville peuplée de personnages de contes.
Un danger les guette...

Un mystérieux voleur s'empare des accessoires fétiches
des habitants. Les histoires sont altérées.

Pétronille doit résoudre cette enquête insolite avant que
les contes originaux ne soient oubliés.

« Etnoc, c'est le monde à l'envers ! »

« Etnoc, c'est la ville où vivent Cendrillon, le Petit Chaperon
rouge, la sorcière quand vous refermez votre livre de
contes ! »

« Oublié. Comment ça, oublié ? Oublié... »

« Le conte du Petit Poucet a changé ! Il a été mangé ! »



Myrtille aime l'ordina-moteur, elle y passe le
plus clair de son temps.

Mais un jour, alors qu'elle passe sa commande
pour Noël, elle découvre des choses étranges qui
attirent son attention.

Aidée d'un lutin, **Myrtille** arrivera-t-elle à
djouer le projet de l'horrible Commercialus
Multinationalus et à sauver Noël ?

Conte théâtral et musical à deux voix célébrant
l'univers de Noël entre tendresse, poésie et
humour.



Tatie tata

par la Cie THÉÂTRE DE L'ALAUDA
comédie, musique et chants

PROGRAMMATION
SCOLAIRE

Lundi 30 et mardi 31 janvier à 10 h et 14 h

durée : 45 min

Deux tantes d'une petite fille ont décidé d'emmener la poupée, qui a perdu un œil, dans une clinique, pour la faire soigner.

Les deux dames, chacune d'une famille différente, ne s'apprécient guère. Néanmoins, elles entreprennent le voyage. Celui-ci passe par le pays sans jouet, le pays des gens tristes, la contrée des oursons... Elles s'engagent « dans cette aventure », **ce voyage va bouleverser leur quotidien.**

La poupée, dissimulée dans une valise, prend vie de temps en temps pour régler les problèmes qui surgissent entre les deux dames.



Mathias, l'enfant-roi

par la Cie du MAYAPO
marionnettes et théâtre
par Brigitte BARRIER
et Florence PAYS

PROGRAMMATION
SCOLAIRE

Mardi 28, jeudi 30 et vendredi 31 mars à 10 h

durée : 1 h

Les enfants sont venus en nombre, ils espèrent être reçus en audience par le **roi Mathias**. On raconte qu'il exauce tous les souhaits des enfants parce qu'il est lui-même un enfant. **Mathias** rêve d'un monde de justice et de paix, dans lequel petits et grands auraient leurs propres droits ; il met alors en place de grandes réformes. Mais l'exercice du pouvoir n'est pas si simple... !

Mêlant le théâtre et la marionnette, ce spectacle propose aux enfants une réflexion illustrée sur les droits de l'enfant. De simples spectateurs, ils glissent doucement vers la participation active pendant une séance du parlement des enfants.

Adaptation libre du roman Le Roi Mathias 1^{er} écrit par Janusz Korczak.



Jeudi 6, vendredi 7 avril à 10 h et 14 h

durée : 45 min

Pourquoi **Alice** n'aime pas les poissons ?

On le découvrira ainsi que la fée des souvenirs, bien utile quand on a perdu la mémoire. On évoquera tous ensemble toutes les variétés de bisous, et bien d'autres choses encore, comme cette sorte de petits monstres qui partagent notre quotidien.

L'artiste s'accompagne d'une guitare, d'un métallophone, de quelques effets électroniques. Pour illustrer et donner corps à son univers musical, il se transforme au fil du spectacle en magicien, en conteur et en manipulateur d'objets.



Patatas circus

Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 juin à 10 h 30

durée : 40 min

Un petit cirque comme les autres : comme d'habitude, Monsieur Loyal présente les artistes, comme toujours, les numéros se succèdent...

Mais que se passe-t-il ?

Le dompteur a ouvert la cage des fauves...

Les serpents de Miss Néfertiti ont disparu et même les puces savantes de Monsieur loyal se sont envolées !

Que va devenir le grand **Patatas circus** ?



Nos sponsors pour ce programme


 IJA - 25, rue de la Gazelle - 43000 Le Puy-en-Velay
 Tél. 04 71 02 11 34 - Fax 04 71 02 00 59
 E-mail : ija@ija.fr
 Imprimerie Jeanne-d'Arc •
 www.ija.fr
 Création • Impression • Edition

Bistrot à vin - Tapas
LE COMPTOIR DU PIC
Le Puy en Velay
 Formule du jour le midi
 Perm. dimanche & lundi
 7 place de la Halle
 04 71 02 23 71

LE
PALAIS
 CAFÉ & BRASSERIE
 27 PLACE DU BREUIL 43000 LE PUY-EN-VELAY
 Tél. 04 71 09 01 81
 Groupe sur réservation


Le Bateau ivre
 bistrot | expo | resto
 cuisine traditionnelle
 plats du jour tous les midi
 du lundi au samedi
 midi et soir
 vendredi et samedi
 groupes sur réservation
 jeudi soir
 5, rue portail d'Avignon | Le Puy-en-Velay | 04 71 02 44 47

CAFÉ - BAR - SNACK
ROC N'VOLLE
 51, Bd. Carnot - 43000 Le Puy - Tél. 09.80.38.34.28

Lingerie  Maillot de Bain
ISADORA
 17, rue St Gilles - 43000, LE PUY EN VELAY

Le Bilboquet

 Hôtel **NN 10 chambres Family room Bain - Salon TV - TPS Garages privés	Restaurant Ouvert midi et soir Accueil de groupe 2 salles Menus et cartes Fondues - Raclettes
---	---

 52, faubourg S-Jean
 43000 LE PUY-EN-VELAY
 Tél. 04 71 09 74 24
 Fax : 04 71 02 70 51

La Taverne
 du Puy-en-Velay
 — | BRASSERIE | —
 6 Place Cadelade - Le Puy-en-Velay
 Réservations : 04-71-04-55-55


TAM-TAM Café
 Café Brasserie
 8, rue Meynard (Place du Martouret)
 Le Puy En Velay
 Téléphone : 04-71-02-93-40

SUPER U
 AIGUILHE

THÉÂTRE DE POCHE DU MAYAPO

19, rue du Bessat - 43000 Le Puy-en-Velay

✉ lemayapo@wanadoo.fr

theatredumayapo.com



renseignements et réservations :
04 / 71 / 09 / 61 / 50

Licences d'entrepreneur de spectacles : n°1-113026 , n°2-113027, n°3-113028