



LES STAGES

... ENFANTS

A partir de jeux de théâtre ou d'improvisations, les personnages apparaissent et interagissent. L'histoire s'invente peu à peu. Le mouvement, la voix, l'expression et l'imagination se mettent en action pour créer de toute pièce le spectacle. Au rendez-vous : plaisir de jouer, de se transformer et d'inventer un personnage.

- **Théâtre** : 15 et 16.02 / 12 et 13.04

- **Improvisation** :

17 et 18.02 / 22 et 23.04

- › Tarif stage 2 jours = 70€ par enfant.
Horaires : 9h-12h + 13h-16h
Possibilité de piquer-niquer sur place sous la surveillance de l'intervenant encadrant
Restitution publique en fin de stage à 16h.

-

... ADULTES

Que vous soyez débutant ou déjà familiarisé avec la scène, le Mayapo vous invite à explorer les fondamentaux du jeu théâtral et plus...

À travers des exercices variés, vous explorerez le corps, la voix, les émotions et la présence scénique afin de gagner en aisance, en confiance et en liberté sur scène, tout en cultivant le plaisir de jouer.

Jour 1 • **Corps et ancrage** : 06.02

Jour 2 • **Voix et émotions** : 13.03

Jour 3 • **Présence et jeu** : 03.04

Encadré par *Tiphanie Brun*.

NOUVEAU, 2 jours de "labo" pour explorer une discipline du théâtre en lien avec la programmation...

- **La musique au théâtre** : 31.01 (cf P.26)

- **Trouver son clown** : 14.03 (cf P.21)

- › Tarif journée = 60€ / Tarif dégressif 2j : -10€

Horaires : 9h - 17h. *Limité à 10 personnes.*

Repas tiré du sac.

LES ATELIERS

Théâtre moyens (CM2-6ème-5ème)	Lundi	17h30 - 19h	300€ + Adhésion 30€**
Théâtre ados (dès 4ème)	Mardi	17h30 - 19h	300€ + Adhésion 30€**
Théâtre adultes	Mardi Jeudi	19h30 - 21h 19h - 20h30	330€ + Adhésion 30€**
Improvisation ados (dès la 5ème)	Mercredi	16h30 - 18h	300€ + Adhésion 30€**
Improvisation adultes	Mercredi	18h - 19h30	330€ + Adhésion 30€**
Théâtre petits (du CE1 au CM1)	Jeudi	17h30 - 19h	300€ + Adhésion 30€**

Ouverts à tous • **Ateliers limités à 12 places (hors Impro. ados, 8 places)** • Deux séances d'essai incluses sur réservation (5€ via HelloAsso). Les 5 € de préinscription sont non remboursables et déduits de la cotisation annuelle. • **Début des cours** : le 28 septembre 2026 • Ateliers hebdomadaires hors vacances scolaires et jours fériés. • En raison de travaux, tous les ateliers se dérouleront au Centre Pierre Cardinal de fin septembre à fin décembre 2026. • Participation obligatoire au festival *Grains de Scène* (du 26 au 30 mai 2027) pour les groupes enfants et ados. Possibilité de mettre en place des répétitions supplémentaires selon les besoins.

**** Tarif 2 Adhésions = 50€ / Tarif 3 Adhésions et + = 65€.** Les adhérents bénéficient d'un tarif réduit sur certains spectacles de la programmation culturelle du théâtre de poche.

Les ateliers de théâtre du Mayapo sont une invitation à vivre pleinement l'art de la scène.
Créer, jouer et partager : le théâtre pour tous !

EDITO

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que l'équipe du théâtre du Mayapo a imaginé cette saison 2026-2027.

Nous levons le rideau avec une nouvelle création inspirée du « Roman de Renart »... pour savoir ce qu'a manigancé ce drôle d'animal, rendez-vous à l'une des 7 séances qui auront lieu pendant les *fêtes du Roi de l'Oiseau*.

Nous changerons ensuite provisoirement de décor : le vieux bâtiment du Bessat a besoin d'un bon rafraîchissement... Quelques travaux permettront d'accueillir les comédiens amateurs, professionnels, le public et tous les acteurs du Mayapo dans de meilleures conditions.

Les ateliers et les spectacles se dérouleront au Centre Pierre Cardinal de fin septembre à fin décembre 2026.
Nous nous réinstallerons au Bessat à partir de janvier 2027 sur des planches flambant neuves !

Du côté des **nouveautés** :

Deux ateliers de théâtre d'improvisation, une création musicale pour les tous-petits, et davantage de stages vous sont proposés.

Nous espérons également vous voir nombreux lors nos deux rendez-vous incontournables de la saison : le festival *Au fil de la Marionnette* en février, le *festival Grains de Scène* le dernier week-end de mai.

Ce livret culturel a été conçu avec attention, nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à le découvrir que nous en avons à vous l'offrir ❤️. Alors, **soyez curieux ; lisez, jouez et allez voir du théâtre !**

Bonne lecture et à bientôt au Mayapo,

Centre
Pierre
Cardinal
Foyer-bar

Durée
25 min

Tarifs
10€ - 7€*

Ptitit Piou

SOPHIE VERDIER

On entend chanter les oiseaux. Le renard rôde mais Lorient et Fauvette ont plus d'un tour dans leur plumage. Ils prennent leur envol puis vient l'envie de construire un nid douillet pour accueillir un tout petit à aimer. Puis l'œuf est pondu, il faut attendre que l'oisillon veuille en sortir. Il ne semble pas décidé. C'est long, très long. Mais on ne peut pas rester éternellement dans sa coquille. Lorient et Fauvette vont tout mettre en œuvre pour donner envie à leur oisillon de prendre son envol.

En collaboration avec le Festival ^{19^{ème}} Contes en Marches

LUNDI
19.10
10h, 15h

Mise en scène : Romain OZENNE
Compagnie MAGIK FABRIK

Solo dansé

Jeune public, dès 2 ans

Branche et Brindilles

AURÉLIE BENOÎT • CIE IMPRÉVUE

Une cabane : refuge à l'imagination.

D'un côté, un petit animal, de l'autre, un enfant. Qui sont Branche et Brindille ?

Cette déambulation du réel et de l'imaginaire, permet de suivre les excursions de l'écureuil.

À travers la magie de la forêt, partons en exploration pour découvrir les animaux, le fil des saisons, mais aussi l'environnement naturel et ses couleurs.

MERCREDI

28.10

10H, 15H

Musiques : René Aubry, Afra Mussawisade, Jeroen Van Vliet, Cyrille Aufort, Michel Banabila et Mete Erker

Décor et costumes : Évelyne Campillo

Création lumière : Adrian Miranda

Répétitrice : Florence Corre

Crédit photos : Nathalie Marion

Tarifs

10€ • 7€*

Centre
Pierre
Cardinal
Foyer-bat

Durée
35 min

Centre
Pierre
Cardinal
Salle de 50

Durée
55 min

Tarifs
14€ • 10€*

Blanche Coton

SUZEL BARBAROUX

Tout le monde connaît le conte populaire de Blanche Neige... Mais imaginez un instant que l'histoire se passe aux Caraïbes, aux Amériques, dans l'Océan Indien... dans les plantations d'une époque coloniale hors du temps... Et que Blanche Neige ne soit pas une mais deux : l'une a la peau blanche comme le coton, l'autre a la peau noire comme le café. Deux sœurs de lait, unies mais liées à deux mères que tout oppose...

Une quête d'identité, de sororité et de célébration de la vie.

Récit, réécriture, chant, Kora, tambour
clave : Suzel Barbaroux
Accompagnement artistique : Florence
Férin et Lamine Diagne
Crédit photos : Stéphanie Lecorneur

SAMEDI
31.10
15H, 20H30

BOBIN CHANTE LAVILLIERS + YVAN MARC CHANTE CABREL

— FESTIVAL —
Dans le cadre du *Le Chant
des Sucs*

Accompagné de sa guitare acoustique, Frédéric Bobin reprend l'immense répertoire de Bernard Lavilliers, de ses premières pépites jusqu'à ses classiques les plus récents en passant par ses tubes des années 80.

De son côté, Yvan Marc reprend son influence de toujours ; Francis Cabrel, de ses premières notes en passant par ses incontournables, figure majeure de la scène française, dont les chansons ont accompagné toute une génération.
Un voyage musical de 1977 à 1999.

VENDREDI

13.11

20H30

Un moment intimiste,
suspendu, entre mémoire et
émotion, pour découvrir ou
redécouvrir ses œuvres.

Tarifs

15€ • 10€

Durée

2h15

Centre
Pierre
Cardinal

Salle de 58



Centre
Pierre
Cardinal
Salle de 98

Durée
45 min

Tarifs
10€ - 7€*

M. Ronchonchon

COMPAGNIE LA P'TITE OURSE

Monsieur Ronchonchon vit paisiblement dans son pavillon à la campagne. Rien ne perturbe son train-train quotidien, et ça lui va bien ! Mais Patatras, une voisine excentrique vient s'installer et tout chambouler.

*Des chansons, de la rigolade, des
chamailleries, de la poésie, de l'absurde : la
vie quoi !*

Marionnettistes : Marie-Laure Vye (La fée Malou) et Rémi Couzon

Scénographe : Bastien Jean, Cie Entre Guillemets

Musique : Guillaume Greffier, Basil Reverte, Johnny Gordolon

SAMEDI
21.11

10H

Spectacle participatif improvisé
Tout public, à partir de 4 ans

L'aventure c'est pour les durs

COMPAGNIE LA P'TITE OURSE

Sur le principe de « L'histoire dont vous êtes le héros », les deux comédiens improvisateurs vont jouer des histoires à choix multiples.

Les enfants seront auteurs, comédiens, spectateurs, ou les 3 à la fois ! La trame évolue selon les choix des enfants au fil des rencontres que feront nos héros-héroïnes.

Alors, l'aventure, c'est pour les durs ? Ou pas ?

SAMEDI
21.11

15H

NB : Le jour du spectacle, chaque enfant doit emmener un objet qui lui est cher ! Ce dernier inspirera peut-être un personnage ou une histoire

Avec : La fée Malou et Rémi Couzon



Centre
Pierre
Cardinal
Salle de 50.

Durée
50 min

Tarifs
10€ • 7€*

Centre
Pierre
Cardinal
Salle de sp.

Séance scolaire
PAGE 31

Durée
1h05

Tarifs
15€ • 10€*

Cabosse ou la particularité

FANNY CORBASSON • CIE LES AFFAMÉS

Cabosse est née avec une particularité. C'est dans le ventre de sa maman que ça s'est produit.

Quand elle est arrivée, le travail de fabrication s'était un peu mal passé. Rien de bien grave. Mais les grands, ils ont tout de suite trouvé que ça n'allait pas et que s'ils ne faisaient rien, elle serait malheureuse toute sa vie. Et eux aussi. Alors Cabosse s'écrit à elle, quand elle sera adulte, sage. A n'ouvrir pas avant d'être "finie de fabriquer".

Un récit initiatique sur l'acceptation de soi, une histoire vive, tendre et drôle.

Ecriture et jeu : Fanny Corbasson
Mise en scène : Gilles Droulez
Direction d'acteur : Françoise Dasque
Scénographie et lumière : Denis Guex

VENDREDI

11.12

20H30

Qui a fait l'Œuf ?

ELIZABETH PAUGAM • CIE LIZ'ART

Quel voyage ! Mais quel voyage !
Liza n'avait pas prévu ça... Mais alors pas du tout !
Un œuf dans sa valise ! Qui fait « toc-toc » et qui
n'est pas en chocolat !
Mais qui l'a pondu ?
La grenouille ? La tortue ? La poule ?
Heureusement, un œuf, ça finit toujours par se
casser ! Et voilà un curieux petit personnage qui
montre le bout de son nez... ou de son bec, et qui ne
ressemble à personne.

MARDI
22.12
10H, 15H

Comédienne : Elizabeth Paugam
Musique originale : Alexandre Paugam
Décor : Jean Pierre Surrel
Costume : Virginie Aurelle



Centre
Pierre
Cardinal
Foyer-bar

Durée
45 min

Tarifs
10€ • 7€*

Centre
Pierre
Cardinal
Salle de 500

Durée
1h15

10€
Gratuit - de 6 ans



Toc toc !

LA TROUPE DE LA PUCE QUI TROTTE

Cette comédie se déroule dans la salle d'attente du docteur Stern. Cette doctoresse est reconnue mondialement pour ses méthodes thérapeutiques très efficaces pour les patients atteints de troubles obsessionnels compulsifs. La grande spécialiste n'est pas au rendez-vous, empêchée par un imprévu. Les patients pour qui cette consultation représente un enjeu important font connaissance et trouvent des occupations pour que l'attente soit moins longue...

Avec : Patricia Léger, Hélène Gaucher,
Marie-Agnès Celle et Michel Pauze
Ecriture : Laurent Baffie
Mise en scène : Maryvonne Coutrot

DIMANCHE
10.01
15H

Solo théâtral, chansons et confidences
Ados/adultes, à partir de 10 ans

Christiane Singer et moi, Alice

COMPAGNIE LE CHARDONNERET

Sous l'éclairage de Christiane Singer, Alice, accordéon et ukulele, nous partage son intime universel : l'enfance, la quête d'amour, et puis, devenir maman ! Un parcours initiatique, qui touche en profondeur. Miroir tendu, ce solo tisse le lien entre deux univers de femmes, en une dentelle qui rejoint le cœur de l'être humain. Un voyage au pays des merveilles de la vie, pour dire et chanter ses épreuves, ses bonheurs.

SAMEDI
16.01
20H30

Interprétation, chant, accordéon, ukulélé :
Alice Panaye-Maurel
Mise en scène : Michel Vienot
Régie technique : Sébastien Panaye



Théâtre
de poche

Durée
1h05

Tarifs
15€ • 10€

Séance scolaire
PAGE 31

Théâtre
de poche



Durée
1h30

Tarifs
15€ • 10€*

Carte blanche à Jazz en Velay

L'association Jazz en Velay a pour objectif de promouvoir la culture et l'expression du jazz sur le département de la Haute-Loire. Pour ce faire, Jazz en Velay propose divers rendez-vous conviviaux et musicaux tels que les jam-sessions.

*Invités par le MAYAPO à l'occasion de son
emménagement après travaux, les jazzmen
de Jazz en Velay auront le plaisir d'animer
une jam-session (carte blanche/scène
ouverte aux musiciens de jazz)
d'inauguration*

VENDREDI
29.01
20H

Au pied du monde

COMPAGNIE PERPÉTUEL DÉTOUR

Quand le tout petit vient à la vie, son univers est presque aussi petit que lui. Et puis un jour, il comprend que de l'autre côté de la porte, il y a le monde. Grandir, c'est pousser la porte. Et l'aventure attend, de l'autre côté, juste là. Il suffit de tendre l'oreille, d'ouvrir les yeux, curieux, et de faire quelques pas. L'aventure autour du monde, le tour du monde dans son quartier.

SAMEDI
23.01
10H, 15H

Par : Karine Michel et Cécile Godart
Composition : Cécile Godart
Scénographie, dessins : Vincent Sachello
Mise en scène : Maryvonne Coutrot
Regard chorégraphique : Anaïs Exbrayat

Séance scolaire
PAGE 31

Théâtre
de poche

Durée
35 min

Tarifs
10€ • 7€*

Théâtre
de poche

Durée
1h15

10€

Gratuit - de 6 ans

ACID IMPRO

ATELIER STÉPHANOIS D'IMPRO. LOUFOQUE

Un spectacle d'improvisation théâtrale vous est proposé par l'ASIL impro. Pas de texte, pas de décor, pas de costume, que des imprévus. à l'aide de vos thèmes et des contraintes du Maître de cérémonie, les improvisateurs et improvisatrices vont se démener pour vous faire rêver, vous surprendre et vous émouvoir.

DIMANCHE
07.02
15H

Contre toute attente

LE PETIT ATELIER

Les histoires absurdes et malicieuses de Michaël Faure, dans l'esprit de Raymond Devos, s'entrelacent avec les chansons drôles, tendres et impertinentes de Juliette. Chaque récit devient une passerelle vers une chanson, chaque chanson éclaire le récit précédent.

*Une rencontre inattendue entre deux univers... Un cabaret de mots et de musique, où l'on rit, on s'émeut et on se surprend...
contre toute attente!*

SAMEDI
13.02
20H30

*Textes et chansons : Michaël Faure / Juliette Noureddine
Interprétation : Diane Julien et Christophe Huet
Musicien : Mehdi Smile
Mise en scène : Diane Julien et Christophe Huet
Photos : Marion Boire*

Tarifs
14€ • 10€

Cour du
Bessat du
Mayapo

Durée
1h15

Le festival Grains de Scène est un évènement incontournable dédié à la jeune création théâtrale amateur. Chaque année, des troupes de théâtre amateur et des scolaires passionnés de théâtre se réunissent pour partager des spectacles riches en émotions et en créativité. Véritable terrain d'expression où se mêlent textes classiques et contemporains dans des performances audacieuses. Il est une occasion unique pour les jeunes comédiens de monter sur scène, d'échanger avec d'autres troupes et de vivre l'effervescence du spectacle vivant.

festival Grains
de Scène

26 > 30.05.2027



La programmation sera à découvrir début mai 2027 sur notre site internet.

www.theatredumayapo.com



Vous avez un projet théâtral scolaire ou amateur ?

L'équipe du Mayapo recherche de nouvelles troupes pour le prochain festival 2027.

Contactez-nous.

Théâtre grinçant amateur
Tout public, à partir de 10 ans

Funérailles d'hiver

THÉÂTRE DU PONT-VIEUX

Conte cruel et fantastique où deux familles, voulant fuir une mauvaise nouvelle pour sauver un événement heureux, se dévoilent dans leur égoïsme le plus féroce. Au fil des situations de plus en plus burlesques, Levin dépeint l'horreur d'une société prête à enjamber des cadavres pour atteindre un but finalement dérisoire.

DIMANCHE

7.03

15H

D'après une oeuvre originale de : Hanock Levin
Mise en scène : Maryvonne Coutrot

10€

Gratuit - de 6 ans

Théâtre
de poche

Durée
1h30



Seules en scène, mais à 4 !

FURIEUSE PRODUCTION

Pour la journée des droits des femmes

Quatre femmes. Quatre univers. Quatre désirs de créer, seules face au public... mais ensemble. Une traversée drôle, poétique et engagée ! On passe du rire aux larmes, de l'intime au sociétal, du vide au plein. Clown, danse, théâtre, stand-up, impro, chant... Entre ces solos, les corps se croisent et se répondent, les voix s'élèvent, les respirations se synchronisent, propageant une énergie contagieuse.

Comédienne / stand uppeuse : Alice Lefebvre, • Clowne : Céline Dispagne • Comédienne, Danseuse : Marline Fayollet • Improvisatrice / Clowne : Marion Huyghe
Régie technique : An Regards extérieurs : Brume, Lou Egrot, Benoit Briand, Céline Arblay

VENDREDI
12.03

20H30

Théâtre
de poche

Séance scolaire
PAGE 31

Durée
1h20

Spectacle
reçu en résidence

Tarifs
14€ • 10€

Crick ? Crack !

LE GRRIZZLI

Colette a 5 ans $\frac{3}{4}$. Elle est investie d'une mission de la plus haute importance : retrouver les enfants de Mama Glo, la grande prêtresse des rivières caribéennes. Vous l'accompagnerez à travers les forêts magiques de l'île de la Dominique peuplées de personnages féériques et mystérieux... Soyez attentifs et attentives, Colette aura besoin de vous pour trouver son chemin...

Crick ? Crack ! est une plongée dans le monde insoupçonné et plein de trésors des contes et légendes des îles des Caraïbes.

VENDEDI

19.03

19H30

Texte : Lisa Lévi-Thomas • Traduction : Joëlle Touati • Mise en scène : Marijke Bedleem •
Musique et jeu : Marine Poirier, Fanny Rapaoly •
Création musicale : Anouk Morel, Stéphanie Gibert • Regards extérieurs : Franck Desmurs, Isabelle Bianchi • Scénographie : Julie Laborde, Julien Leonard • Costumes : Vérane Mounier

Tarifs
10€ • 7€*

Théâtre
de poche

Séance scolaire
PAGE 31

Durée
35 min

Théâtre
de poche

Séance scolaire
PAGE 31

Durée
50 min

Tarifs
14€ • 10€*

Attrape ma main

COMPAGNIE BELUGUETA

Ici, le conte et la danse se mélangent. Deux récits se répondent : celui de Yaëlle, 15 ans, bousculée par l'incarcération de son père, et celui du conte traditionnel « La jeune fille sans mains » des frères Grimm. C'est un jeu fin et subtil qui s'organise entre la danseuse et la conteuse : celui du corps et de la parole, du réel et du merveilleux.

La danse exprime ce que la voix ne peut dire.
Le conte ouvre des paysages intérieurs.

*Un récit initiatique, un voyage sensible sur
la résilience, la reconstruction et la force
de vie.*

VENDREDI
26.03
20H30

Conte et musique : Mylène Lagneau
Chorégraphie : Anaïs Exbrayat

L'Express 70100

LES TRÉTEAUX DE PEYNASTRE

Dans un train « express » reliant la campagne profonde à Paris, un couple de provinciaux se déchire sous les yeux et avec la complicité des autres voyageurs. Le contrôleur SNCF frappadingue parviendra-t-il à calmer la voiture 17 ?

Une comédie de mœurs à grande vitesse, ou pas, qui pourrait bien vous faire complètement dérailler

DIMANCHE

4.04

15H

D'après un texte de : Jérôme Vuittenez
Mise en scène : Tiphanie Brun



Théâtre
de poche

Durée
1h20

10€

Gratuit - de 6 ans

Théâtre
de pocheDurée
1h15Tarifs
15€ • 10€*

Les vaches ruminent-elles du noir ?

COMPAGNIE DU MAYAPO

Sur le plateau, 2 femmes. Elles sont 2 mais ne font qu'1. Elles sont la femme dépressive à des époques différentes de sa vie. La sexagénaire remonte le fil, la naissance « tirée aux forceps », l'enfance mutique et apeurée, l'adolescence tourmentée, la mère de famille délaissée. Ce qui, de prime abord pourrait être tragique, se transforme rapidement en comédie. Car l'humour n'est jamais loin...

*Mise en scène : Maryvonne Coutrot •
Avec : Diane Julien et Elizabeth Paugam •
Chorégraphie : Anaïs Exbrayat • Régie et
scénographie : Jean-Pierre Surrel • Musique
et chant : Alexandre et Nicolas Paugam •
Costumes : Marion Boire • Dessins : Antoine
et Alix Présumeuy*

VENDREDI
16.04
20H30

Comédie musicale philosophique
Jeune public, à partir de 6 ans

Billy, laverie est belle

WASHING MACHINE COMPANY

Bernie Tapar, Mike Martin et Peter Bonny, les 3 employés de la Laverie Kiki sont contrariés. Ils découvrent le matin, en ouvrant la laverie qu'une machine est cassée.

C'est le jeune Billy qui a encore fait n'importe quoi. Les 3 compères vont donc tenter de réparer le lave linge. Ils sortent les vêtements du lave linge que Billy a laissés et racontent par ce biais les états d'âme identitaires du jeune Billy. Chaque étape pose une question philosophique..

En partenariat avec *le p'tit
Café*

MARDI
20.04
15h, 20h30

*Mike Martin : Camille Desmartin, Peter Bonny :
Pierre Bonneville, Bernie Tapar : Thierry
Exbrayat • Mise en scène : Lionel Ales
Création Lumière : Ludovic Charasse
Photos : Bissacia*



Théâtre
de poche

Durée
45 min

Spectacle
reçu
en résidence

Tarifs
10€ • 5€

Le stage adulte "De la musique dans ton théâtre" sera animé le dimanche 31 janvier 2027
par Thierry Exbrayat et Camille Desmartin
(Infos et RÉSERVATIONS page 2 et sur www.theatredumayapo.com)

Théâtre
de poche

Durée
1h

Tarifs
14€ • 10€

Spéciale
résidence

J'ai pris tout l'air en pleine gueule

COLLECTIF REX

Réunies lors d'un événement familial important, deux sœurs se retrouvent après six années de silence. Elles ont besoin de (se) comprendre. Elles se connaissent par cœur et c'est comme si elles se rencontraient.

*"Deux revient ici, de là-bas et ça dérange
Elle a changé
Mais ici c'est toujours pareil"*

Metteur en scène : Albin Khouri
Jeu : Pola Reymond et Lili Exbrayat
Chorégraphe : Charlotte Garbin
Créateur son : Max Lefebvre

SAMEDI
15.05
20H30

FESTIVAL

DU MARDI 23 AU SAMEDI 24 FÉVRIER 2024

AU FIL DE LA MARIONNETTE



Programme détaillé,
réservations :
www.theatredumayapo.com



MARDI 23.02 - 10H, 15H & 20H30 Grenouille !

Compagnie Paradis Eprouvette / Marionnette et chansons sur le thème de la curiosité alimentaire !
Tout public, dès 2 ans / 35 min / TP: 10€, TR: 7€

MERCREDI 24.02 - 10H & 15H Vogue!

Compagnie Pompik Sardine / Une histoire en musique et en jeu d'ombre ... au fil de l'eau.
Très jeune public, 0-5 ans / 35 min / TP: 10€, TR: 7€

JEUDI 25.02 - 10H & 15H La bossue des bois

Géraldine Maurin / Une libre adaptation du conte de « La vieille Chéchettes » en théâtre de papier.
Jeune public, dès 8 ans / 45 min / TP: 10€, TR: 7€

VENDREDI 26.02 - 10H & 15H Les 2 mondes

Cie du Mayapo / 2 petits curieux poussent la porte des 2 mondes : Comment vont-ils accepter leurs différences ?
Tout public, à partir de 2 ans / 35 min / TP: 10€, TR: 7€

SAMEDI 24.02 - 20H30 The Barbe-Bleue Affair

Konsl'Diz / Un hommage au film policier des années 50 en théâtre d'objets et de papier noir et bleu
Ados, adultes / 55 min / TP: 14€, TR: 10€

Théâtre
de poche

Séance scolaire
PAGE 31

Spectacle reçu
en résidence

Durée
50 min

MARINETTE DIT MIETTE

SAINT-ETIENNE

OSWALDO

SAINT-ETIENNE

LUBOMIR

Tarifs

10€ - 7€

Qui c'est la + forte

POTO CARRÉ

A l'occasion de la fête de la musique 2027, ce spectacle musical explore l'intimité d'une jeune fille qui veut se construire librement, affirmer son identité et remettre en question les normes d'un environnement masculin pour tracer son propre chemin

Marinette/Miette grandit dans une famille de garçons où la seule chose qui compte c'est le foot, le foot, le foot. Et surtout la seule équipe qu'on supporte de génération en génération c'est : L'ASSE Dans la maison résonnent surtout des voix de garçons, des éclats de matchs rejoués, des passions bruyantes où le foot dicte souvent le tempo et où on mouille le maillot... Mais qui fait la lessive ? Alors Miette joue des coudes avec ses 3 frères pour trouver sa place. Elle avance, parfois à contre-courant, avec ses doutes, ses élans, et refuse de se plier aux contours déjà tracés.

VENDREDI
18.06
20H30

BILLETTERIE • RÉSERVATIONS

› Par téléphone : 04 71 09 61 50

› Par mail : contact@theatredumayapo.com

› Billeterie sur place ouverte 30 min avant chaque représentation

Pour le respect des artistes, du public et le confort de chacun, il est demandé de respecter les horaires et de bien vouloir se présenter un quart d'heure avant le début des spectacles. Après la fermeture des portes, nous ne pouvons plus garantir l'accès aux spectacles.

Pour les personnes à mobilité réduite et afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre situation en amont de la représentation.

› Billeterie en ligne via HelloAsso sur www.theatredumayapo.com, onglet "Programmation"

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Aucune annulation après paiement des places ni aucune réclamation ultérieure à la représentation ne seront acceptées.

* Tarif réduit accessible aux adhérents du Mayapo et de l'association Jeunes Pousses (Le P'tit Café), aux demandeurs d'emploi, aux allocataires AAH et RSA contre présentation d'un justificatif (hors programmation Théâtre amateur)

MODE DE RÈGLEMENT

› Chèque bancaire

A libeller à l'ordre du Mayapo

› Carte Bancaire

› Espèces

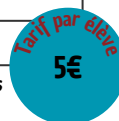
PROGRAMMATION SCOLAIRE

Depuis plus de 40 ans maintenant, le théâtre de poche du Mayapo propose une programmation riche et variée à destination des scolaires de la maternelle au collège.

Cette année encore, nous pouvons accompagner vos projets d'Education Artistique et Culturelle avec du conte, du théâtre, de la danse, de la musique...etc. Des rencontres avec les artistes et des ateliers peuvent éventuellement être mis en place en fonction de votre projet. Les documents pédagogiques des spectacles, pourront vous être envoyés sur simple demande.

Cabosse OU la particularité	VENDREDI 11.12, 10h <u>ou</u> 14h	CM au collège	cf. PAGE 11
Eveille-toi, P'tit Bidule	VENDREDI 27.11 10h <u>ou</u> 14h	PS à CP	PREMIERE MAYAPO : Infos www.theatredumayapo.com
Christiane Singer et moi, Alice	VENDREDI 15.01, 14h	4ème au lycée	cf. PAGE 14
Au pied du monde	VENDREDI 22.01, 10h <u>ou</u> 15h	PS - GS	cf. PAGE 16
The Barbe-Bleue Affair	LUNDI 01.03 10h <u>ou</u> 14h	5ème au lycée	Dans le cadre du festival Au fil de la Marionnette
Seules en scène, mais à 4 !	VENDREDI 12.03, 14h	5ème au lycée	cf. PAGE 21
Crick ? Crack !	VENDREDI 19.03, 10h <u>ou</u> 15h	GS à CM	cf. PAGE 22
Attrape ma main	VENDREDI 26.03, 10h <u>ou</u> 14h	6ème au lycée	cf. PAGE 23
Qui c'est la + forte ?	VENDREDI 18.06, 14h	CE1 à CM	cf. PAGE 29

Gratuité accompagnateur : 1 pour 10 élèves





04 71 09 61 50

contact@theatredumayapo.com